

Carillonowy koncert na Boże Narodzenie

Serdecznie zapraszamy wszystkich mieszkańców Gdańska na uroczysty świąteczny koncert carillonowy, na dzwonach Ratusza Głównego Miasta. Po raz pierwszy zagra dwoje gdańskich carillonistów - Karol Meissner i Monika Kaźmierczak. Stworzyli duet carillonowy, jak do tej pory pierwszy i jedyny w Polsce.

Młodzi carillonieści grają w duecie zaledwie od miesiąca, ale już występowali razem publicznie. Okazją stały się obchody dnia świętej Katarzyny, patronki Starego Miasta, które mają miejsce 25 listopada. "Gra w duecie, na cztery ręce, jest bardzo rozwijająca - mówi Karol Meissner. - Dzięki temu możemy zagrać prawie każdy utwór, nie tylko te przeznaczone specjalnie na carillon".

Grają oczywiście także koncerty solowe, od września tego roku są bowiem kontraktowymi carillonistami Gdańska. Do ich obowiązków należy m.in. wykonywanie dwóch koncertów tygodniowo - w każdy piątek o godz. 11.00 na carillonie kościoła św. Katarzyny i w soboty o godz. 12.00 na instrumencie Ratusza Głównomiejskiego.

A oto krótkie prezentacje obu muzyków:

Karol Meissner jest uczniem maturalnej klasy Liceum Ogólnokształcącego nr 5 w Gdańsku. Jego przygoda z carillonem zaczęła się trzy lata temu. Muzyką dzwonów zainteresował się podczas kursów gry prowadzonych przez znakomitego holenderskiego carillonera Gerta Oldenbeuvinga, a organizowanych przez Muzeum Historyczne Miasta Gdańska. Skończył szkołę muzyczną I stopnia w klasie fortepianu, zafascynowany muzyką kontynuował naukę gry na lekcjach prywatnych. Aktywnie współpracuje z Muzeum Zegarów Wieżowych, pomagał przy zdejmowaniu dzwonu św. Jana z Ratusza Głównego Miasta. Podczas wakacyjnych wojaży znalazł nawet w Żarnowcu XVI-wieczny

zegar wieżowy. Czynn timer uczestniczy w rozmaitych zajęciach, m.in. w bractwie rycerskim, harcerstwie i wielu innych.

Monika Kaźmierczak jest studentką ostatniego roku Akademii Muzycznej na Wydziale Teorii Muzyki. Skończyła z wyróżnieniem Liceum Muzyczne w klasie fortepianu, na studiach kontynuowała naukę gry na fortepianie, organach i klawesynie. W ubiegłym roku akademickim została uhonorowana stypendium Prezydenta Miasta Gdańska za wybitne wyniki w nauce. Obecnie pisze pracę magisterską na temat notacji kołkowej carillonu ratuszowego. Na carillonie gra od półtora roku, również pod kierunkiem profesora Gerta Oldenbeuvinga. Oprócz gry, zajmuje się także teoretycznym aspektem instrumentu - aranżuje i dokonuje zapisu na dyskach komputera sterującego utworów, wykonywanych w trybie automatycznym przez oba carillonie. Pracuje też nad "książką carillonową" - na świecie panuje obyczaj, że każdy carillon posiada swoją własną książkę, czyli autorski zestaw utworów, ułożonych na różne okazje, które najlepiej oddają charakter instrumentu. Są to zarówno aranżacje jak i specjalnie napisane na dany instrument utwory.

Monika Kaźmierczak prowadzi także chór na Suchaninie.

Grzegorz Szychliński
Muzeum Zegarów Wieżowych
Oddział Muzeum Historycznego Miasta Gdańska

